

# L'ARCHIPEL DES SÉISMES

Ecrits du Japon après le 11 mars 2011

Sous la direction  
de Corinne Quentin et Cécile Sakai



## Le livre du mois...

### L'ARCHIPEL DES SÉISMES

ECRITS DU JAPON APRÈS LE 11 MARS 2011

SOUS LA DIR. DE CORINNE QUENTIN ET CÉCILE SAKAI

« L'oeil voit davantage que n'en sait le coeur. Il faut avoir vu, serait-ce depuis le lointain, pour ressentir et comprendre. Tout témoignage, alors même qu'il est témoignage pour autrui, est à la première personne du singulier. C'est pourquoi, rappelons-le, il y a une imposture inouïe et ignominieuse chez ceux qui prétendent parler au nom d'une expérience étrangère, usurpant le prestige et l'autorité que seule confère l'épreuve qu'ils n'ont pas vécue et sur laquelle ils spéculent sentimentalement. Chacun ne peut légitimement parler que depuis le point où il a été placé, faisant de la catastrophe un récit qui soit conforme à la vision qu'il en eut [...], mais trouvant cependant la parole juste qui convienne [...]. »\*

Il y a dix ans le Japon connaissait trois catastrophes en un jour: un tremblement de terre d'une force sans précédent, un tsunami ravageant toute la région du nord-est du Japon et la catastrophe nucléaire de la centrale de Fukushima. Les textes proposés ici avec beaucoup de pudeur et de respect, donnent les points de vue d'écrivains et scientifiques japonais face à l'horreur de l'expérience et à la réalité cruelle de l'après. Un livre dense mais extrêmement intéressant qui nous permet non seulement d'entrer au coeur de la tragédie, mais aussi de partager l'espoir d'un renouveau.

Au plaisir de lire vos commentaires!

[www.desexposenfolie.ch](http://www.desexposenfolie.ch)

des expos en folie



\* QUENTIN Corinne, SAKAI Cécile (sous la dir.), Editions Philippe Picquier, Arles, 2011, p.32-33.