



ANDRÉA VILLAT

 VEILLEUSE DE PASSION
POUR LA LANGUE ET LA
CULTURE JAPONAISE

Profil personnel

Détentrice d'un master  s lettres en études japonaises, d'un bachelor en histoire de l'art et d'un MAS en muséologie, je suis médiatrice culturelle indépendante depuis le 1er janvier 2018. Après avoir proposé régulièrement des activités de médiation dans différents centres culturels genevois, suite à la pandémie Covid-19, j'ai choisi de réorienter mon activité sur des cours de japonais et ma passion pour la culture japonaise (art et littérature).

Détails des offres en annexe.

Compétences

Bon entregent et facilité à m'exprimer en public. Facilité à communiquer ma passion et mon enthousiasme. Conférence et visites guidées en ligne et en présentiel. Création de contenus et gestion des réseaux sociaux (Instagram, Facebook).

Coordonnées de contact

Rue des Noirettes 9, 1227 Carouge
lejaponavecandrea@gmail.com
www.le-japon-avec-andrea.thinkific.com
LinkedIn :
www.linkedin.com/in/lejaponavecandrea/
Instagram et Facebook : @lejaponavecandrea

- 25.03.2019 **Journée de formation continue** « Créer une action de médiation de A   Z », Forum Culture-Bienne, La Lucarne.
- 10.09. 2018 **Journée de formation continue** « Les publics spécifiques », Forum Culture-Bienne, La Lucarne.
- 12.09.2017 - 07.11.2017 **Certificat Gestion de Projet** (2e partie), IFAGE.
- 09.05.2017 - 20.06.2017 **Certificat Gestion de Projet** (1ere partie), IFAGE.
- 2015-2016 **MAS (Master in Advanced Studies) en Muséologie**, obtenu en 2016, Université de Genève.
- o 5 janvier - 7 avril 2016 **Stage** de 3 mois au Centre d'Art Contemporain (CAC) Genève, secteur médiation culturelle.
- 2011-2015 **Master  s Lettres en études japonaises**, spécialisation histoire de l'art japonais période Edo (1600-1868), Université de Genève, Faculté des Lettres.
- 2005-2011 **Bachelor  s Lettres en études japonaises et histoire de l'art**, Université de Genève, Faculté des Lettres.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 25.01.2022 **Conférence** "La figure du chat dans les contes japonais" suivi d'un atelier sur le thème des onomatopées pour Les Conteurs de Genève.
- 08-10.10 2021 **Exposition** "Un souffle de poésie, le haiku dans toute sa splendeur" organisée à l'Espace Gaimont (Petit-Lancy).
- 03.09.2020 **Conférence** « Histoires de couples : les incontournables du monde de l'art » pour la bibliothèque municipale Pierre Goy, Annemasse.
- 08.03.2020 **Brunch poétique autour du haiku**   l'Espace Gaimont.
- Octobre 2016 - Février 2020 **Partenariat avec la Fondation Baur**, musée des arts d'Extrême-Orient (visites guidées thématiques & ateliers d'écriture).
- 22.01.2019 **Conférence** «Les animaux dans les contes folkloriques japonais» et atelier autour du Kamishibai pour Les Conteurs de Genève.
- 14.11 - 2.12.2018 **Mandat en médiation culturelle** (haiku : visite guidée dans les collections et atelier d'écriture) dans le cadre de l'Automne de la Culture Japonaise 2018 pour la Fondation Bodmer et le Centre Culturel du Manoir de Cologny.
- Septembre   Novembre 2018 **Mandat en médiation culturelle** (guide pour classes DIP), « L'héritage insoupçonné d'Alfred Dumont (1828-1894) », au Palais de l'Athénée pour la Société des Arts.
- 24-25.09.2018 **Interpr te français-japonais** pour l'artiste Takuro KUWATA lors du vernissage de l'exposition collective « Fire and clay » à la galerie Gagosian Genève.
- Mars   Septembre 2018 **Mandat en médiation culturelle** sous forme de lunchs artistiques (« Les Vendredis au Clair de Lune ») afin de mettre en valeur le travail créatif des bénéficiaires du Foyer de jour Clair Bois-Pinchat, adultes polyhandicapés.
- Mai   Août 2017 **Remplacement en médiation culturelle** (guide « Boussole ») au Centre d'Art Contemporain Genève (CAC).

LANGUES

- Français** langue maternelle
Anglais compétences professionnelles
Japonais compétences professionnelles limitées
Allemand connaissances élémentaires

PROGRAMMES INFORMATIQUES, SITE WEB, RÉSEAUX SOCIAUX ET APPLICATIONS

- MICROSOFT SUITE** Word, Excel, Power Point, Outlook (confirmé).
- ADOBE SUITE** InDesign, Photoshop, Illustrator (confirmé).
- Gestion de projet** Project Libre, Gantt Project (GANTT, PERT) (moyen).
- Gestion de site web** WordPress, Wix (confirmé).
- Formation en ligne** Thinkific, Zoom.
- Réseaux sociaux** Facebook, Instagram, Meetup, LinkedIn (confirmé).



OFFRES ET PRODUITS

Gratuit

- **Haiku Challenge 30 jours**, reçois un mail par jour pendant 30 jours pour approfondir ton approche de l'écriture de haiku et sortir de ta zone de confort !
- **kukai virtuel**, une fois par mois viens écrire des poèmes sur un thème commun et voter pour les haiku qui t'auront le plus touché.

Petits prix

- **Webinaire** autour du haiku
 - 3 clés pour mettre plus de légèreté dans tes haiku
 - 3 clés pour maîtriser la césure et l'utiliser dans tes haiku
- **Ateliers créatifs en ligne**
 - Quand la ligne sublime les mots : haiga
- **Conférences en ligne**
 - La vague, de Hokusai à Strindberg
 - Scènes épiques, le samouraï dans toute sa splendeur.

Formations

- **Haiku Membership** : trois formules pour s'adapter à ta disponibilité et ton budget (disponible au semestre ou à la carte)
 - *Uguisu* : un contenu exclusif par semaine et des exercices concrets pour avancer sur ton chemin d'écriture, un live Q&A une fois par mois, le commentaire personnalisé sur tes poèmes.
 - *Tsubame* : un contenu exclusif par semaine et des exercices concrets pour avancer sur ton chemin d'écriture, un live Q&A une fois par mois.
 - *Komadori* : un contenu exclusif par semaine et des exercices concrets pour avancer sur ton chemin d'écriture
- **Japonais : cours d'été intensifs** (débutant)
 - du 04 au 08 juillet 2022 : 2h de cours par jour (en ligne ou en présentiel) pour apprendre à se présenter, parler de soi, de sa famille, de ses hobby. Ve 08 juillet, séance live en direct du Japon avec Ayaka-san (Une Tokyoïte) pour mettre en pratique tout ce que tu as appris durant la semaine !